

Un palcoscenico internazionale

La Corale Polifonica di Grottaferrata



La Corale Polifonica di Grottaferrata è ormai una realtà internazionale. Nata nel 1986 è diretta da sempre dal Maestro Massimo Di Biagio. Composta dalle classiche quattro voci quali soprani, tenori, contralti e bassi

ha ormai un vasto repertorio che comprende la musica sacra, la musica profana, spiritual, musica leggera, musica natalizia, musica folkloristica e musica sudamericana.

La Corale ha iniziato la sua attività dedicandosi inizialmente al canto folcloristico e solo successivamente allo studio approfondito del canto sacro a cappella fino a vincere nel 1989 il primo premio assoluto al Concorso nazionale canto corale sacro di Vallecorsa. Ha iniziato quindi un proficuo cammino che l'ha portata anche verso la Polifonia profana, ricercando un continuo confronto con altre realtà musicali sia in Italia che all'estero soprattutto attraverso l'organizzazione di rassegne a tematiche locali e la partecipazione a diversi Festival internazionali, quali a Nancy, in Francia nel 1991, a Praga, nella Repubblica Ceca nel 2000, a Patmos, in Grecia nel 2005 e a Vác, in Ungheria nel 2008.

Anche se il suo repertorio musicale è molto vasto la caratteristica principale della Corale Polifonica di Grottaferrata è quella di aver avuto l'opportunità di partecipare a un ambizioso progetto di salvaguardia e mantenimento della tradizione millenaria di Canto Melurgico in collaborazione con la Schola Melurgica della stessa Abbazia e questo non solo a causa della presenza sul nostro territorio della millenaria Abbazia di San Nilo, ma soprattutto grazie alla volontà del Maestro Massimo Di Biagio e del Presidente Lorenzo Bongiolami. Questo percorso ha avuto uno dei momenti di maggiore espressione in concomitanza con le celebrazioni del Millennio del 2004 ed è proseguito nel 2005 con il "Progetto Patmos 2005". Progetto che intende ribadire e rinforzare i legami umani, sociali e culturali tra Grottaferrata e l'isola greca di Patmos in nome di antichissime tradizioni comuni, nell'ambito di una comune spiritualità e, soprattutto, nella comune ricerca di un messaggio di pace tra i popoli, attraverso l'esperienza del canto corale.

Il calendario della Corale è sempre denso di appuntamenti l'ultimo dei quali è stato quello di sabato 5 luglio alle "Notti al Castello", in una splendida cornice cryptense dove, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, ha presentato



In alto la Corale Polifonica di Grottaferrata all'Acropoli di Atene

Al centro le prove del concerto tenutosi a Patmos

In basso il Maestro Massimo Di Biagio e il Presidente Lorenzo Bongiolami

anche nell'anno 2008 la Rassegna Internazionale di Canto Corale. Questa seconda edizione ha visto la partecipazione di ben sei gruppi corali: il coro delle Voci Bianche dell'Associazione Corale Polifonica di Grottaferrata; il coro giovanile "Diapason" dell'Associazione Musicale dei Castelli Romani del Liceo Scientifico Toussek di Grottaferrata; la Corale Polifonica di Grottaferrata; il coro Polifonico "Bruno Banchetti" di Capolona (AR); il coro Polifonico "Schola Cantorum" Antonio Belli" di Genazzano; il coro "Vox Human" di Vác - Ungheria. Il carattere di internazionalità è stato dato, quest'anno, dalla prestigiosa presenza del coro ungherese "Vox Humana", ospite a



Grottaferrata nell'ottica dello scambio culturale promosso con il patrocinio delle reciproche Amministrazioni Comunali. Un'altra importante presenza è stata quella del coro delle Voci Bianche di Grottaferrata, che, di recente istituzione all'interno dell'Associazione Corale, conferma l'importanza di favorire la prassi del canto corale fin dalla giovanissima età, come mezzo fondamentale di educazione artistica e sociale.

Il concerto ha visto l'avvicinarsi dei cori secondo un programma di brani che si addice alle esecuzioni all'aperto, spaziando dalla solennità dei cori lirici più famosi, alla godibilità degli arrangiamenti di canti popolari delle rispettive terre di origine.

www.coralegrottaferrata.it